

JEAN-MARC REGOLI

Professeur de Trompette au Conservatoire d'Aix-en-Provence ; Soliste . Ex trompette solo de l'orchestre de l'Opéra de Marseille(1994-2014) ;Ex trompette solo de l'Opéra de Toulon (1987-1994).Participations à divers jury :- Écoles de musique, Conservatoires, C.N.S.M de Lyon.Tuteur CEFEDM de Rouen. Formateur de la musique principale de la Légion Étrangère (pupitre de trompettes) de 1991 à 2006
PRIX ET RECOMPENSES :1979 Prix du département des Bouches du Rhône ;1980 / Prix Jolivet1993 / Demi finaliste au concours international de Toulon .ETUDES SUPERIEURES :1985 / Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon
DIPLOMES :1980 / Médaille d'or de trompette du CNR de Marseille ; Médaille d'or de cornet à pistons du CNR de Marseille . Médaille d'or d'ensemble de cuivres du CNR de Marseille .

GILBERT MANSIO

Professeur honoraire de trombone du Conservatoire d'Aix-en-Provence depuis 1991 et Tromboniste Chambriste. Premier prix de trombone dans la classe de Georges David. Il se perfectionne ensuite à Meudon auprès du Maître Jean Douai, soliste de l'orchestre National de France .Gilbert Mansio se produit régulièrement avec les grands orchestres français et étrangers : l'Orchestre Philharmonique de Radio France,L'Ensemble Orchestral de Paris,La Camérata de Salzbourg. Il fut également trombone solo de l'orchestre philharmonique du Pays d'Aix. Il est actuellement responsable de l'enseignement des cuivres au sein de l'orchestre DEMOS à Marseille.

BERNARD GELY

Professeur honoraire de l'Éducation nationale et ancien conseiller pédagogique . Il est actuellement titulaire et conservateur des orgues historiques de la Madeleine d'Aix-en-Provence et organiste suppléant à la cathédrale Saint-Sauveur . Parallèlement à ses études de musicologie , il a étudié le piano , l'orgue et l'harmonie auprès de maîtres importants : VILETTE , LANGLAIS, CHAPUIS , et, a obtenu plusieurs prix et médailles d'or . Il a donné plus de 450 concerts en tant que soliste ou accompagnateur et, dans des formations variées et originales : orgue et galoubet-tambourin, orgue et percussions, orgue et orchestre (ensemble instrumental du pays d'Aix, orchestre de conservatoire...), orgue et chœur (Maîtrise Gabriel Fauré , Gaudete.....) , Duo deux orgues, orgue et cuivres, orgue et flûte de Pan.... De formations scientifiques , il s'investit actuellement dans l'approfondissement de connaissances en matière de facture d'orgue pour la restauration et l'entretien d'instruments historiques de caractère.